

## *José Manzanero, Solist / Tenor*

- 1963 Geboren in Buenos Aires, Argentinien
- 1973 - 1974 Gesangs- und Schauspielunterricht:  
**Escuela Coral de niños del Teatro Colon de Buenos Aires**
- 1974 - 1977 Mitglied und Solist (Oper Fedora):  
**Coro de niños del Teatro Colon de Buenos Aires**  
Dirigent: Waldo Sciamarella
- 1984 - 1985 Mitglied:  
**Agrupacion Coral Cruz Roja Argentina** und  
**Coro del Centro Gallego Buenos Aires**  
Dirigent: Hugo Muñoz
- 1986 - 1988 Mitglied und Solist:  
**Chores des Kibbuz Ein-Haschloscha**, Israel  
Konzerte in ganz Israel
- 1988 - 1989 Mitglied:  
**Gesangsgruppe der Hebrew University**, Jerusalem  
Konzerte in ganz Israel
- 1992 - 1995 Gesangsausbildung:  
**Giuseppe Masina**, Accademia Belcanto, Zürich
- 1996 Mitglied:  
**Phil-Ron-Chor**, Zürich  
Konzerte Tonhalle Zürich

- 1996 - 1998                   Stimmtraining:  
**Elisabeth Züblin**, Stimmbildnerin, Dübendorf
- 1997 - 2004                   Stimmtraining und Korrepetition:  
**Christina Trösch**, Konzertsängerin und Pädagogin, Zürich
- 1998 – 2001                   Solist:  
**Barrio de Tango** mit Roland Senft (Bandoneon),  
Roberto Francomano (Gitarre)  
Konzerte Kleinkunst- und Theaterbühnen, ganze Schweiz  
private Anlässe
- 2001 – 2008                   Solist:  
**Tangociero** mit Roland Senft (Bandoneon), Sabine Bärtschi (Cello)  
Konzerte Kleinkunst- und Theaterbühnen, ganze Schweiz  
Herzbaracke, Zürichsee (Bestandteil des festen Programms)  
private Anlässe
- 2003                           Solist/Hauptrolle:  
**Maria de Buenos Aires**, Stadttheater Bern  
Operita von Astor Piazzolla mit 676 Nuevtango Orchestra  
Stadttheater Bern  
Dirigent: Daniel Zisman  
Regie: Antonio Gomes
- 2004 - 2007                   Stimmtraining und Korrepetition  
**Bonita Glenn**, Opernsängerin und Pädagogin, St. Gallen

2005	Solist/Hauptrolle: <b>Maria de Buenos Aires</b> , Volkshaus Zürich Operita von Astor Piazzolla mit 676 Nuevotango Orchestra Camerata Zürich Dirigent: Daniel Zisman Regie: Antonio Gomes
2012	Solist/Hauptrolle: <b>Maria de Buenos Aires</b> , Theater Chur Operita von Astor Piazzolla mit 676 Nuevotango Orchestra Dirigent: Michael Zisman Regie: Oliver Dähler
2012	Solist: <b>Begegnungen, tanztheaterpasión</b> , Klibühni Chur In dem Stück „Begegnungen“ ging das tanztheaterpasión auf eine Reise in die argentinische Vergangenheit – und erweckte kulturelle Schöpfungen der Ikonen des Tangos zu neuem Leben. <a href="http://www.tanztheaterpasion.ch">www.tanztheaterpasion.ch</a> Konzept/Regie: Lilo Kuhn, Noelle Kuhn Choreografie: Noelle Kuhn
2013	Chormitglied, Opernchor Haldenstein: <b>Giuseppe Verdi: Rigoletto, Schlossoper Haldenstein</b> Musikalische Leitung: Sebastian Tewinkel Inszenierung: Ulrike Schwab